

Walter Luis Katz

Versos sacados del
Secreter



Walter Luis Katz
Versos sacados del secreter
68 pág. 15x23
Primera edición
Impresa en Lulu
Nueva York 2010
Es propiedad del autor
I.S.B.N. 978-965-7465-01

VERSOS SACADOS DEL SECRETER

Apostillas

Escuché que la apostilla
da la esencia al libro,
y descubre las vivencias
que el escritor ha sentido.

Apostillas en el margen
nos corrigen o aclaran
el uso de los conceptos
de ideas entrelazadas.

Libro sin apostillas
o leído sin pasión
no recibe nueva vida
u otra interpretación.

Reuniendo apostillas
que demuestren ingenio
tendremos nuevas ideas
que ayuden al pensamiento.

También pienso en otra esencia
más importante quizás
que perfume esas páginas
escritas con ansiedad.

Walter Luis Katz

Apostillas en el margen
o escritas entre líneas
son las pautas, el enlace
entre el libro y la vida.

Reencarnaciones

Cesaron felicidades
se alteraron, acabaron.

Despedidas sin porqué
sin destino, sin razón
¿Tiene eso explicación?

Criaturas, cuerpo y alma
del amor y creación
lo creado ya no existe
separado del calor.

Reencarnaciones pasaron
no se tocan, no se ven
mas se sienten en la vida,
en la muerte y el amor.

Mas la flor que no se ha abierto
esperando primaveras
quiere completar el ciclo

Versos sacados del secreter
que aún no se cerró.

¿Qué misterio es la vida?
Pregunté y no sabía
que tan cerca de mí está,
que el misterio es el amor
interior, sin condición,
su efecto está en todo
y en el todo está Dios.

Piel de Madera

Encorvado por los años
su cuerpo quiere erguirse
en medio del jardín
atraer a un sinfín
de mariposas;
árbol seco
ansioso por vivir.

Cuánto cambio han sufrido
sus cabellos desteñidos
en desorden y abandono.
Y al ver su piel tan arrugada
me pregunto ¿La belleza
con el árbol fusionó?

Título para un cuadro

Tío, te mando un cuadro

Walter Luis Katz

guardado en JPG;
quiero ponerle título
eligiendo Jota y Hache.
Voy a invertir el sentido
si el ánimo lo permite;
a veces un simple giro
a partir del punto de vista
nos cambia la percepción
del sentido preferido.

Multiplicando respuestas
del poema que tú lees,
y que yo también lo hago,
con diferente criterio
de los dos, trabajo mutuo
en lo que estamos haciendo,
multiplicando y girando
llegaremos a un acuerdo

Respuesta:

Esto está falto de "clip"
no llega a ser un "attachment"
y entre las jotas y haches,
hacé el favor, "no me jotas"
simplemente, "llamalo hache".

Traté de hacerlo girar
que tenga sentido sentido
para que pueda llegar,

Versos sacados del secreter

qué digo! A trescientos?
¡Trescientos sesenta grados!
Perdona, no dio para más.

El caminante

Ven, cosecha;
las naranjas ya se caen
dijo un día un caminante.
Pero el árbol tiene hambre,
más que yo, le contesté.

El colchón anaranjado
con la tierra se unirá
dando al árbol alimento.

Eso es justo, no los tomo;
dio al tronco una caricia
y su rumbo prosiguió.

Milongueros

La noche ya descende
despertando a la ciudad,
trae luz de candilejas
tango, farra, cabaret,
y el arrabal se ilumina
con la luz de un almacén.
Luna fría de los pobres
ya se fue al amanecer,

Walter Luis Katz

y llegó la madrugada
tras la noche de placer.
El trabajo ya comienza,
nace un niño del amor,
el milagro del vivir;
y del centro ya regresan
con cansancio y sin dormir.

El teléfono

Tú te pasas cada noche
esperando mi llamada,
la llamada que no llega
y no sabes el porqué.
Tú no sabes que yo sufro
contemplando la factura
del teléfono.
Por ser pobre
esa cuenta no pagué.

Nostalgia y realidad

¡Qué mañana!
El rocío y la brisa,
los gorjeos y los trinos.
Aire dulce
con frescura del pasado
y de ausencia.

En el cuarto asfixiante

Versos sacados del secreter

del gigante de cemento,
en el humo y el barullo
y en la pugna por vivir,
las caricias de aire puro,
el perfume del jardín,
los arpegios y los trinos
y el milagro de existir.

Aquí el alma,
más allá
el pensamiento,
y allá, la realidad.

Proyecciones

El cielo
reflejado en el agua.
Y el agua
reflejada en el cielo.
Es el alma
que se busca más allá.

Dime árbol

Dime árbol
por qué creces hacia arriba,
por qué creces hacia abajo,
dímelo.

Tengo abajo mis raíces

Walter Luis Katz

que me aferran a la vida,
y mis ramas como brazos,
procurando libertad.

Alpargatas

Tú, alpargatas con bigotes;
yo, zapatos de becerro.
Vistes ropa de trabajo,
yo, un ambo a la moda.
Tu salario sólo alcanza
para darte una comida,
y pensar que yo derrocho
porque tengo para más.
Ven, hagamos un reparto
de justicia.
Ven, entremos a la tienda
y elige lo mejor,
y después nos sentaremos
a comernos un manjar;
y en el brindis te prometo
igualdad, fraternidad.

Canto a una mujer

Oigo al árbol,
porque habla
y relata las historias
que aún no sucedieron
pero ya están aquí.

Versos sacados del secreter

En la vida el presente
y el pasado son futuro.
La vorágine del tiempo
me marea, me atrae,
y al volver a la conciencia
sólo puedo en ti pensar.

Sé espontáneo

No te dejes empujar
por la inercia o la rutina.
Inventa, improvisa.
Recibiste el tesoro
que la vida te brindó;
con su ayuda
la sapiencia actuará.
No vaciles;
lo importante,
sé espontáneo.

¿Amor al cuadrado?

Tú me pides resultados
tú los pides liso y llano,
sin ganancias, qué tan bueno,
es Amor por el Amor.
Nadie pierde, nadie gana,
este amor
es en nombre del amor.

Walter Luis Katz

Tu rostro

Es frescura de mañanas
y de tibios mediodías,
es silencio de la noche
y misterio de la vida.
Es la brújula que guía,
el timón de mi destino,
es el puerto que me espera,
la dulzura de mi días.
Me serena contemplarlo,
me deleita acariciarlo.

Manantial

¿Regalarte que no tengas?
Todo tienes;
frescura, claridad,
sobre todo tienes dones.

Tienes música, inocencia,
paz, pureza,
tus murmullos traen calma
y tus aguas sacian sed.

Tú no pides nada a cambio;
tu bondad es espontánea,
yo te doy mis sentimientos

Versos sacados del secreter
mi regalo es gratitud.

La energía de la tierra
viene en ti
fluyes, corres, llevas vida
manantial.

Objeto y palabra

Amo el objeto,
amo la palabra.
Esencia de la vida,
objeto del poeta
es encontrar el camino,
y su medio la palabra.
Escribir, vivir, buscar
y lo ansiado hallar
por pequeño que eso fuera,
acicate a continuar.
Es la rueda inacabable,
es la cuerda de la vida

Mis sueños

No los guardo; los libero.
Tienen alas
y motivo de existir.
Ellos mismos ya perciben
el momento de volver,
y el mundo

Walter Luis Katz

en su sapiencia
sabe cómo decidir:
permitirles que retornen
o que vuelen,
o que floten
hasta el fin.

Nostalgias

Hoy te siento tan cercana
sin tocarnos; sólo el alma.
Energía que conforta
es la tuya, es tu esencia.
De qué sirven las palabras
si en las noches no te tengo,
y mi almohada esperando
que tú vuelvas de la ausencia.

Cuando gozas

Cuando gozas yo te gozo;
cuando gozas gozo yo.
Ten en cuenta que yo gozo;
si tú gozas gozo yo.
Nos amamos.
Nuestro gozo es amor.

Para Ingrid (Betancourt)

Bienvenida heroína,

Versos sacados del secreter

regresaste al hogar.
El amor que cosechaste
en los surcos de dolor
tiene vida, es profundo.
Bienvenida.
Corre, vuela
disfrutando libertad.

Ya no sufres el encierro,
las ofensas, el castigo,
y cesaron las torturas
en el cuerpo y en el alma.
Pero quedan los recuerdos
de los años que se fueron,
el quebranto de ilusiones,
y capullos que no abrieron.

Bienvenida heroína.
Corre, vuela,
recupera lo perdido.

El otro lado del ocaso

Lo busqué en las tinieblas
no lo hallé al amanecer
ni tampoco en un sueño
con figura de mujer.
Lo busqué en la esperanza
de alboradas sin regreso,
y de pronto, sin pensarlo

Walter Luis Katz

lo hallé en el renacer.
Nueva fuerza, nueva luz
energía de la vida
el poder de la "ahavá",
la palabra del amor.

Madurez

Mi existencia es un soplo,
es la brisa del estío;
el otoño en su presencia
me recuerda los sabores
de las cosas que no están,
y que no vuelven,
y de cosas que regresan
a probar mi madurez.
Y la vida con sus giros
toma forma de espiral
que en sus vueltas
va trayendo remembranzas
que quedaron ya muy lejos,
y los sueños del pasado
que son hoy eternidad.
Experiencias y lecciones
que en los años aprendí
constituyen un tesoro
que perdura.
Las vivencias del presente
representan la cosecha;
es el premio
por las cosas que sembré.

Ser poeta

Es abrir el corazón,
es sacar de allí palabras,
sentimientos, sensaciones,
y volcarlos al papel,
al papel, que tiene alma,
que respira y que siente.
Compartir las alegrías,
emociones y dolor,
impaciencias, amarguras,
el afecto y la piedad.
Sobre todo ser sincero,
y aunque algunas inquietudes
se reciben al pasar
transmitirlas como propias
al tomar paternidad.
Qué me importa opiniones,
que discutan calidad
si en mis versos voy diciendo
como siempre, mi verdad.

En el prado

En el prado era fiesta
festejando la mañana.
Helicóptero ruidoso
iba libando una flor,
mientras hojas desahuciadas

Walter Luis Katz

amarillas de ictericia
se tiraban a las piedras
sin poderles acertar,
y sapitos arrugados
les cantaban un cruá cruá.

Las vaquitas soñadoras
recogían margaritas
para luego deshojarlas
a la orilla del arroyo.
Si me quiere, no me quiere
¿La respuesta cuál será?
Y un torito impaciente
observaba y suponía
si les sale no me quiere
me tendré que retirar.

Terroristas fracasados
bombas de crema en la mano
le pegaban a los malos
y por supuesto a los buenos
con palitos de Jacob.
Con la crema pastelera
sin quererlo me ensució,
no encontré ningún caballo,
monté pronto en un zapallo
y asustado me escapé.

¿Por qué pega mi maestra?

¿Por qué pega mi maestra

Versos sacados del secreter

a los niños, sin razón?
Bofetadas sin motivos
¿Esa es forma de enseñar?
¿No recuerda que fue niña
que jugaba, que soñaba
con la luna, las estrellas
como ahora sueño yo?
¿El jugar a las maestras
no le enseñó la lección?
Ser maestro es ser ternura,
ser maestro es vocación.
Ay, María, no aprendiste
y ya no lo aprenderás
que docencia es paciencia
combinada con amor.
Hoy soy viejo y te recuerdo
como causa de mis males,
frustración de esperanzas,
soledad en mi niñez.
Pero quiero que lo sepas,
todo eso superé;
hoy soy padre, soy abuelo
y conozco la enseñanza.
La aprendí de otras maestras
que eran pura vocación,
que me dieron sus caricias,
sus palabras, su sostén,
y a pesar que no eran más
en mi alma las guardé.

Walter Luis Katz

La tragedia del gaucho

Aquí traigo comesario
completamente amarrado
de las patas y las manos.
a este maula que he cachao.

Déjelo nomás sargento,
ha cumplido su deber
y espamento no va a hacer,
que no sirve pa un asenso.

Con el nombre y apeyido
vos sotreta apersonate
pa que decida el juez
la condena del delito.

De seguro te condena
a peliar contra el salvaje;
que no te falte coraje
pa difender la frontera

¿Y qué va ser de mi rancho,
de mi china y los gurises,
si las mujeres no tienen
ni ocasión pa' el trabajo?

Con cara de arripentido
no me vas a convencer;
vos ya no vas a volver
a cometer un delito.

Versos sacados del secreter

Ya entiendo mi flaqueza,
la tragedia que me trujo
y de ésta no me animo
a robar otra gayeta.

Palabras

Cómo quisiera saber
el juego de las palabras,
y decirte en cada verso
lo que está dentro de mí,
que palpita y que sueña,
convertirme en algo tuyo.
Yo no quiero ser poeta,
sólo escribir para ti.

¿Cómo hacen las cigüeñas?

Por qué riego tan seguido
me preguntó un pequeño.
Para dar a los topitos
un poquito de beber.

¿Cómo hacen las cigüeñas
las palomas y los mirlos
si no pueden acercarse
por temor a cazadores?

Les pondremos un tarrito
cuando empiece a amanecer

Walter Luis Katz

y para ver que ellos beben
durmamos con un ojito

El mirlo te trinará,
la paloma en su arrullo
te será como una nana
para ayudarte a dormir.

Dime tú, y la cigüeña
¿No nos va a agradecer?
Ella traerá un niño
que acaba de nacer.

Le dejaré un regalo
por traernos un niñito
miguitas y unos besitos
que mandaré con el viento.

¿Nos saca señor?

Me detuvo una pareja
oiga señor por favor
si no es mucha molestia
¿Puede sacarnos la foto?

Pero encantado mocito
verán que soy un experto
vengan sonrían; por esto
se van a acordar de mí.

Hágalo con cuidado

Versos sacados del secreter

es la última del rollo.
Un poquitito más cerca;
abrácela sin temor.

¿Vieron qué fácil era?
Solamente hacer un clic;
ahora me voy tranquilo
sigan gozando del sol.

Tengo algo que me inquieta
estuve un poco tembleque
por movérseme la mano
los saqué sin las cabezas.

El arroyo

Cuántas veces he venido
a bañarme en el arroyo,
a colocar unas líneas
y en silencio disfrutar
las caricias de los sauces
con olor a verde nuevo,
florechillas en los bordes,
sus perfumes en el aire.

Cuántas veces he buscado
en el silencio del alma
una milagrosa palabra
para provocar su sonrisa.
Fue tan vano mi mensaje...

Walter Luis Katz

A su alma no llegó;
no me mostró su rostro
la sonrisa que anhelé.

No volví más al arroyo,
de mi alma lo borré,
pero vientos de nostalgias
a su orilla me trajeron.

Ya sus aguas se secaron,
ya no hay flores, y los sauces
quizás sirvieron de leños
al calentar un hogar.

Y de pronto, sin pensarlo
caminé hacia la tumba
en donde yace la niña
que no pude conquistar.

Supe entonces,
que sabiendo su destino
prefirió dejarme libre
renunciando al amor.

Pobre niña, pobre niña,
el amor no conoció,
sólo vivió el cortejo
de un lindo día de sol.

Versos sacados del secreter

Viento

Ayer te escuché pasar
por álamos silbantes,
y en las chapas del tejado
te sentaste a descansar.
Como en días de niñez,
hojarasca en la vereda
con formas de caracoles
como buscando una senda,
jugabas y desarmabas
la colchoneta de raso.

Siempre fuiste el cartero
que me traía las nuevas,
retornando las nostalgias
en mensajes sibilantes.
Las vueltas que dio la vida
sin cesar, y lentamente
las grabé en mi memoria
para volcarlas en versos,
marcadas en el espacio,
y el tiempo como testigo.

Hoy te pido, mensajero
un favor muy personal:
que des una serenata
a la niña que me apresó,
escrita hace mucho tiempo
con estrellas y luceros.
Para que sea un secreto

Walter Luis Katz

no la lleves a otros vientos
Mi secreto es para ella...
y para mí, por supuesto.

Fiesta Patria (En el Interior)

Mañana que trae un sol
entumecido y helado
¿por qué llegarán las fiestas
con el frío del invierno?
Fiesta debe ser guitarra,
asado y empanadas,
carreras de embolsados,
y allá lejos, a escondidas,
y sin que nadie observe,
unos tiritos de taba.
Bien a la madrugada,
la helada en lo mejor
salen con los clarines,
tambores y compañeros,
para dar la serenata
a los ilustres del pueblo.
De los sueños placenteros
no los despierta el concierto
es mejor ser insensibles
con este frío de perros.
Las tropas de policía
borceguíes bien lustrados,
en fila, ya preparadas

Versos sacados del secreter

para el paso inicial.
El oficial da la orden
pal lao e' la plaza mar.
Los milicos con coraje
se agarran a los machetes,
no sea que por descuido
los vayan a retratar.
Niños vestidos de blanco,
guardapolvo, escarapela,
misa de campaña, curas,
monaguillos y curiosos,
discursos que no terminan,
bostezos y algún aplauso,
chocolate a cada uno,
y ahora con buen criterio
da la orden la maestra,
a casa, antes que llueva.
El discurso en el bolsillo,
es el del año pasado,
y también para el que viene;
lo leyó esta mañana
con algunos agregados,
corregido y aumentado.
Los niños, arrugaditos,
caminan hacia sus casas
buscando un rayo de sol.
En la plaza solitaria,
quedó sola flameando
la bandera de la Patria.

Walter Luis Katz

Catarsis (abrir el corazón)

Quiero abrir mi corazón
y decirte esas cosas
que no dije una vez
pero sí, aun más de mil.

Mi catarsis te demuestra
mi cordura
y también mis sensaciones,
mis vivencias

Como ave en el árbol
cantando su amargura
cual un trino de alegría
así lo hago yo.

Muchas veces te lo dije
y no crees,
que te extraño cuando sales,
aunque sea un momento.

No te enfades si he jugado;
simplemente he divagado
sólo para llamar
la atención de tu mirada.

Es muy cierto que te tengo
muy pegada a mi lado;
sólo quise en mi queja
que te acerques más y más.

Versos sacados del secreter

No conoció mujer

No conoció mujer
que a ella se pareciera;
mirada que irradiara
de aquellos cielos la calma,
y las brumas del invierno
en susurros relataran
el secreto de virtudes
concebidas como encanto
de la varita de un mago.

No conoció mujer
con mirada interrogante
de montañas y de mares,
curiosa de cosas nuevas,
esperando las promesas
que le formula la vida,
como deseando las aguas
serenas del manantial
para poderlas beber.

Ya no busca.
En las montañas estuvo,
también en el ancho mar,
a los cielos consultó,
le preguntó a las brumas
los secretos.

Pobre joven inocente
no conoció mujer
como una noche soñó.

Walter Luis Katz

Veinte años

¿Por qué veinte y veintinueve
tienen valor diferente?
Sumando y simplificando
dos más cero son dos,
dos más nueve son once
y uno más uno son dos
yo intento demostrar
la realidad matemática,
la igualdad de los números
comparados con la edad.
Si se tiene veinte años
siempre se los tendrá;
no se debe renunciar
a lo mejor de la vida,
y te ofrezco la receta:
vívela plenamente,
ríete de las leyes;
yo la mía la encontré.
Veinte años en el alma,
veinte años en el cuerpo.
Como ves, sin muchas vueltas
el teorema está resuelto.

Ruth

Pájaro libre
vuela, vuela
Ve, ve hacia la luz

Versos sacados del secreter

en la carroza sentada;
puedes ser nuestra guardiana
desde tu nuevo reino.
Vuela, sube a las alturas
entre cielos y estrellas,
y no temas
porque en ti ya está la paz.

Mapuche

Paisaje de arrayanes
retorcidos junto al lago,
niebla, bravos potros
retozando, galopando
crin al viento,
pisadas que tienen alas
con forma de libertad.
Corceles de mil guerreros
cuidadores
de dominios ancestrales.
Reino de las montañas,
de cañadas y de vados,
de volcanes encendidos
y de suelo generoso.
Patrones de los guanacos
del desierto
y testigos de las nieves
en araucanas colinas,
nunca vieron hombre blanco
mapuches de piel bronceada.
Cuánto hubiera querido

Walter Luis Katz

vivir en aquellos tiempos,
lanzas, flechas y caballos
que volaban con el viento.

Indias de pelos largos,
ojos como almendras,
corazón enamorado
de su indio y del lugar,
cuidadoras de la raza,
su cultura y tradición.

La ambición descomedida;
ahogó toda una estirpe,
de hombres fieles a la tierra
cazadores y guerreros.

Como libres de pecado.
llevaron en su codicia
oro para las guerras
y de la tierra sus frutos.

Pueblo hambriento;
desamparada y sangrante
quedó la tierra mapuche,
en nombre de otros reinos.

Pompas

Muchas pompas me envanecen
o me apenan, cuando es vano
mi esfuerzo frente al mundo
insensible al amor.

Otras pompas ni nombrarlas,
pero pompas de jabón...

Versos sacados del secreter

me divierten y me alientan
cuando traen espejismos.

Espejismos que se esfuman
cuando los tocan mis manos.
No me importa; ya los tengo
en mi mente y en mi alma.

Siempre

Tú me dices siempre.
Siempre es ahora,
siempre es mañana,
siempre es ayer.

Elegir no puedo
porque tú decides
aunque yo no quiera
lo que he de hacer.

Lo que fue un día,
como pluma al aire,
como un suspiro
lo dejé pasar.

Lo que recriminas
ya no me acompleja;
tú le dices "siempre"
a sólo una vez.

Pero muy adentro

Walter Luis Katz

tengo la respuesta;
encontré la calma,
tengo la verdad

Hay sólo una cosa
en mis sentimientos:
siempre, para siempre,
siempre el amor.

Mandolina

Ahí está, siempre colgada;
la pared en sus recuerdos
me traslada por el tiempo.

Mandolina.

Cual péndulo bamboleada
por el perpetuo viento
su respuesta es un sonido
de añoranzas.

Viejos valsos
que mi padre me tocaba
me devuelven al amor
del hogar donde crecí,
al calor de estufa a leña,
al sabor de mate dulce,
al rezongo de mi madre:
no te vayas sin comer.
Dulces días de mi infancia,
mandolina y violín
¿reparasaste la lección?

Versos sacados del secreter

Qué mamá insoportable;
para qué si hay un picado
será lástima perderlo;
yo me voy a la canchita
el violín puede esperar.
Mi niñez, sólo un instante;
juventud, sólo en el alma.
Pero quedan los recuerdos,
viejas fotos,
melodías de antaño,
radio Prieto silenciosa,
mandolina
resonando en la pared.

Hormiguitas

Lindo es andar descalzo,
y recibir en el rostro
suave brisa,
y el sol acariciante
en esas tibias mañanas
de la dulce primavera,
y sentir bajo las plantas,
la blandura de la tierra.

Mas temo a las caravanas
de hormigas vienen y van
con hojitas
cargadas en sus lomitos,
que servirán de alimento
para pasar el invierno;

Walter Luis Katz

ellas pueden pensar
que su comida apetezco.

Papito, no tengas miedo;
ellas no van a picarte,
y puedo asegurarte,
tampoco a mí me picaron
cuando en la tierra jugué.
Y si prestaste atención,
estás fuera de peligro;
son negras las hormiguitas.

Paradigmas

No me gustan paradigmas
que me quieran imponer
las normas y los principios
contrarios a mi pensar.

No coincido con axiomas
que me quieran convencer
que contienen las verdades,
sin poderlo demostrar.

Y detesto teoremas
que me traen ya resueltos;
sólo me gustan aquellos
que yo pueda resolver.

Así vago por la vida,
investigo a cada paso,

Versos sacados del secreter

nada hace que me incline
si no tiene explicación.

Curiosidad es mi arma,
mi culto investigar,
mi sino es aprender,
lo aprendido compartir.

Piano

¿Cómo es que de una caja
con forma de corazón
partido por la mitad
salen sonidos tan bellos?
Con sólo pulsar las teclas,
agregando sentimientos,
amor e inspiración,
pueden nacer canciones
que yo pueda imaginar.
Es la magia del piano:
acariciando las cuerdas,
de recuerdos hace música,
de emociones hace cantos,
de los juegos arabescas
y magnifica el amor.
La vida precisa sueños;
sueños que den el tono,
la savia para vivir.
Sin piano, ni canción,
indiferencia a lo bello,
sin música, poesía,

Walter Luis Katz

ni ilusiones, ni espera,
se convierte en pedregal.

Inocencia

- Hoy me siento afortunado.
- Dime ¿cuál es la causa?
- Por encontrarte y hablarte.
 - Pero eso está prohibido
a las niñas recatadas.
- Mis palabras son tan puras
como aguas del arroyo
o caricias de la brisa.
- Si es así, sólo unas pocas,
que no afecten mis sentidos.
 - Sólo decirte las cosas
en mi pecho prisioneras.
- No comprendo ¿cómo es eso?
Las palabras no se atrapan.
- Sí. También se atrapan los sueños;
ellos son como los vientos
que nos llevan a los puertos.
 - Cómo quisiera viajar
en esos barcos de sueños.
 - Es fácil; te guiaré.
tan sólo dame tu mano,
y tu frente para un beso.
 - No, no puedo, es vedado.
 - Entonces, te lo robo
y lo guardo en mi santuario.

Versos sacados del secreter

- ¡Qué has hecho!
Ya mi vida es diferente;
no es lo que era ayer.
- ¿Eso es malo, eso es bueno?
- No lo sé. Sólo sé que soy distinta;
como ves, ya no soy virgen.
Me has besado.

Sol

Me dijo sí
después de tanto tiempo
rogando su amor.
Y se fue
caminando lentamente.
La llamé dos veces,
no miró ni contestó
yo quedé allí, feliz.

Y esa noche soñé;
soñé con ella y las estrellas,
con un mundo de promesas,
de futuro,
y mi alma enamorada
y el hechizo de esa noche
me decían:
para ti llegó el amor.

Desperté esa mañana
con deseos de cantar.

Walter Luis Katz

Abrí el correo
para enviarle un mensaje
que tocara sus sentidos.
Mi misiva regresó una y mil veces
y la causa:
remitente no deseado.

Preocupado fui a verla
En su casa había silencio
y en la puerta un crespón
por la muerte de mi niña.
Estaban velando a Sol
que sabiéndose amada
renunció a su gran amor
y murió enamorada.

Newton

Un payador muy creído
quiso entrar a provocar
con eso de la sapiencia
que era él el más leído. (*)

Él pretendió demostrar
con magistral maestría
un principio conocido
según sus propias ideas

Dice el principio de Newton
que la manzana cayó
sobre la testa del hombre

Versos sacados del secreter

porque estaba ya madura.

Y un colega ilustrado
le vino a contrapuntear;
eso no es cierto mi amigo,
use el "dicernimento".

Esa manzana cayó
justo sobre la testa
porque estaba ya madura
y por la gravitación,

No me venga con "chicanas"
ni se crea inteligente
porque es cosa muy frecuente
ponerse a decir pavadas.

Con facón o sin facón
yo vuá ponerle los puntos,
porque "desta" discusión
"va salir" algún "dijunto".

Con perdón de la palabra,
dijunto será su "agüelo".
Y si quiere igualarlo
ya le mando la puntada.

Ya quisiera igualarlo
pero con otro deseo;
antes quiero ser agüelo;
dijuntos, pal otro lao.

Walter Luis Katz

Ya veo paisano, usté
ha usao la cordura,
y esa manzana madura
al tiro vamo a comer.

(*) Culto, ilustrado.

Qué es un barrio

Si quisiera emular
otros versos,
brevemente
como un soplo
volvería
al barrio que dejé
en las brumas
y en el polvo,
con perfume de niñez
y juventud.

Barrio
calle estrecha,
callejones sin salida
con perritos callejeros
orinando en la pared.
Es el tango
que se escucha al pasar,
es la risa de un niño,
el amigo que extrañas

Versos sacados del secreter
y no está.

Y regresas renovado
cada vez que lo visitas;
nada más.

Es muy cierto
que los hombres
somos flojos
a recuerdos
y al valor de la amistad.

Pioneros del desierto

Carrozas llegan del cielo;
conquistadores sin armas
van dejando sus sudores
sobre la tierra sedienta
y en los pastos amarillos
regados sólo por vientos.

Ese sol, ese desierto,
castigando con dureza
dejan grietas en los rostros,
oponiéndose a los bríos
y al esfuerzo de esos brazos
que buscan el oro negro.

Ahí está la fortinera
madre de los soldados;
es su palabra consuelo,
calma en los retiros;
su juventud es secreto
y su alma, una entrega.

Walter Luis Katz

Pueblos de los desiertos,
del trabajo fortalezas,
avanzadas sin fusiles,
hombres de pura cepa
fundidos en la amistad,
piezas de un solo sueño.
Cutral Co, Plaza Huincul,
pueblos de la vanguardia:
de mi pluma, homenaje;
de mi alma, gratitud.

Espigas

Pampas doradas, espigas, sol,
frutos preñados con tanta vida,
es su destino tan sólo dar.
Brisas del este acariciantes,
tallos flexibles
y el balanceo embriagador.

Granos de vida,
pizcas de harina blanca de amor;
yo las bendigo
por sus afanes de darnos pan.
Trigo benigno don de la tierra,
y del trabajo del labrador.

Vientos y lluvias, sol bondadoso
magia del cielo el germinar.
Es un milagro
la Creación.

Versos sacados del secreter

Tandil (*)

Sucedió en el feliz tiempo
que los indios adoraban
a la Luna y al sol,
les cantaban y danzaban,
y los dos en sus respuestas
les brindaban protección,
pero un día doliente
el rey sol palideció.

En su rostro con tristeza
la sonrisa se borró.
Nunca hubo en los tiempos
un suceso tan extraño;
tal vez era un augurio.
Y los rostros aterrados
observaban y rogaban
por alguna explicación.

Un gigantesco puma
provisto de enormes alas
usando horribles zarpas
en un acoso terrible
en la inmensidad del cielo
quiso destruir al sol
que era de esas tierras
su bondadoso señor.

Miles de flechas volaron
con la clara intención

Walter Luis Katz

de acabar con ese intruso
que atacaba sin piedad
al rey de esas llanuras,
de los montes y los valles,
patrono de las cosechas
y de lo bueno protector.

Flecha certera acertó
y la tan furiosa fiera
cayó sobre los campos
aunque no estaba muerta;
agonizaba rugiendo
en el suelo sacudida
mientras indios temerosos
la miraban desde lejos.

El crepúsculo llegó.
Repuesto de su estupor
recobrada su sonrisa
el sol se fue a ocultar.
El cielo trocó colores
y así, llegadas las sombras
la luna iluminó
desde las hondas negruras.

El puma agonizaba
tendido en sus rugidos
y pidiéndole a la muerte
que acabara su martirio.
La luna compadecida
para acabar su agonía

Versos sacados del secreter

grandes piedras le arrojaba
para alcanzar a cubrirlo.

Tantas piedras, tantas rocas
vistieron a la llanura
transformándola en sierra,
y una roca se clavó
en la punta de la flecha
que mató al fiero puma,
y ella fue la centinela
por los siglos de los siglos.

Bajo la enorme roca
quedó el espíritu del mal
prisionero, y al ver al sol
de rabia se estremecía
y sus bramidos tremendos
al moverse hacían girar
a la roca suspendida
en la punta de la sierra.

Mas cuenta la tradición
un cuento de enamorados,
causa de la tragedia.

Tandil acusó a Mini
de traición, y se ensañó
condenando a la malvada
a convertirse en roca
y vigilar la montaña.

- Mini, cuántas traiciones;
será ejemplo tu castigo,

Walter Luis Katz

lacerada hasta la muerte
bajo la luz de la luna.
- Ay, Tandil, mi corazón
latirá en el peñasco
conmoviendo a la montaña,
en el correr de los siglos.

El encanto sucedió.
Desafiando al precipicio,
y a los rayos con orgullo,
huracanes, voluntades,
Mini en roca fusionó,
y en una pose arrogante
fue girando por los siglos
en movimiento constante.

Y fue un reto a los vientos
convertida en atalaya
vigilante de los puelches.
Mientras, la luna y el sol
volvieron a las alturas
en su viaje enamorado,
dejando este vergel
a su suerte y abandono.

Montañas, llanuras, ríos,
y toda la creación
quedaron en soledad
sin el padre, sin la madre.
La piedra desamparada,
cansada, un día rodó

Versos sacados del secreter

privándole a su pueblo
del lugar de adoración.

Hoy el sol envía calor
para ayudar a la vida,
la luna brinda su luz
protectora del amor.
Ésta es la tierra del puelche
que habita en estos campos
ésta es la tierra del indio
que vive con su dolor.

(*) Fuente: Leyendas argentinas, de Neli Garrido de
Rodríguez, editorial Plus Ultra

Nana

Duerma, duerma niña mía
en su camita de seda
que en el horno ya crepitan
pastelitos de canela.

En la masa muchas nubes,
en el relleno, estrellas;
le dejo para que juegue
cencerritos y muñecas.

Nana, nanita

Duerma mi niña linda
arropada en su cunita,

Walter Luis Katz

porque vienen los pintores
para dar sus pinceladas
con pincelitos de magia,
de luz y garrapiñadas.
Duerma rápido mi niña,
ya llega la madrugada.

Duerme

Duerme, duerme querida
pongo mi vida en tu alma;
hazme un poquito feliz
tu alma, ponla en la mía.

Cuco

El cuco está paseando
el gatito ronronea
y el sapito gloglogló
te acaricia la nariz.

Regalos

Te voy a llenar de regalos.
hoy te daré las estrellas.
mañana será la luna
y siempre, el alma mía.

Versos sacados del secreter

Din don

Din don, din don
ehe, ehe corazón.

Cucha, cucha

Cucha, cucha
cachorrito
es la hora
de dormir;
sin protestas
ni gemidos,
colmillito
de marfil.

Sube y baja

Sube y baja, baja y sube.
no me dejes tan arriba
por favor, baja un poquito
porque me puedo caer.

Casita

Con pala y mucha maicena
hoy construiré las bases
donde estará tu casita.
Una casita con luces
y muchos globos bonitos,

Walter Luis Katz

las paredes de turrón
y el resto, de sueñitos.

Mi verdad

Siempre digo la verdad;
no prometo lo difícil,
difícil para cumplir.
Sólo te digo querida
que lo mío es muy fuerte
por eso, confía en mí.

Disculpas

Te estoy pidiendo disculpas
hoy no escribo poesía;
sólo te envió unos versos
en los que pongo mi vida.
Mi vida como la flor
se deshoja día a día
de las dos suelen quedar
vestigios del corazón.
Mas no creas que renuncio
a continuar en la senda
que con constancia tracé
y sujeto en el puño.
Mi vida es creación,
también es compañerismo
que es la palabra más cierta
cuando termina el camino.

Versos sacados del secreter

Todo está claro en la vida,
claro está lo que te digo
por eso pido disculpas
si no escribo poesía.

Juega niño

Ven, juega con la manguera
riega todas las plantas
humedece bien la arena
y al gatito juguetón
y luego, si lo deseas,
puedes darte un chapuzón.

Luna

Ay luna, luna de plata
quiero en tus fases sentarme
con sombrero mexicano
y en la mano la guitarra
daré una serenata
a la niña que me atrapa
en esa noches de heladas
le diré que mire al cielo
para verte acompañada
por millares de estrellas
y en tu regazo el cantor
que brinda su corazón.

Walter Luis Katz

Estoy obligado a aclarar
fase es una rodaja
que se le corta a la luna
justito como a un melón
éste brinda su miel
y la luna el corazón.
Cuánta Astronomía
aprendiste en un momento.
Yo seguiré cantando
para que sigas durmiendo.

Arrorró

Duerme, duerme,
duerme amor.
Yo te canto
arrorró.

Dulces sueños

Dulces sueños niña mía
las albas de primavera
traerán flores de los prados
el verano va a volver
con canciones y arrorrós
y campanillas de plata.

Duermes

Si durmiera y durmieras
si velara y velaras
si tan cerca te tuviera

Versos sacados del secreter
nunca más yo te extrañara.

Cuando duermo tú me velas;
cuando duermes velo yo.
Mi mañana es tu noche
y tu vida es mi amor.

Tengo celos

Tengo celos de la luna
y del sol;
también envidio al viento
que acaricia tus cabellos,
a la lluvia y al destino,
porque antes no te tuve,
porque nunca fuiste mía
hasta ayer.
Pero ahora que te tengo
soy feliz.

Construyamos

Construyamos los cimientos
de la casa perentoria
y que ella nos cobije
hasta el final de los días.
con esfuerzo de los dos,
alcemos la fortaleza.
levantemos las paredes
con ladrillos y argamasa,

Walter Luis Katz

Tú me cocinarás,
el amor allí haremos
me servirás pastelitos
sencillos, para matear,
porque mate es mensaje,
porque mate es amistad.
Sólo si dices gracias
yo dejaré de cebar.

Eutanasia

Interrumpo el sufrimiento
evitando las torturas
que todo el tiempo has tenido
porque hay amores que matan,
de todos los que te quieren
y los que no te han querido.

Soportaste los contagios
de abrazos asfixiantes
y ese que te abrazó;
ellos nunca supieron
que no existe otro mal
que el exceso de amor.

Te mimé, jugué contigo,
pero nada te ayudó
pobre mi perro fiel;
el exceso de homenajes

Versos sacados del secreter

no lograron alegrarte
ni fueron para tu bien.

Los obstinados espías
te atacaron con maldad,
los reptantes vagabundos
te hirieron con gran saña
con intención de usurpar
tu lugar privilegiado.

Fuiste inocente larva
que se volvió mariposa
destinada a volar
y llegar hasta la luz,
pero no disfrutaste
un poco de libertad.

Tu alma está muy lejos,
ya no puedo darte ayuda
para tu cuerpo gastado,
y para tu propio bien
te practico una eutanasia
por lo mucho que te amo.

Al muerto le cantan réquiem
o le rezan un responso.
Tú ya lo sabes, te amo
y sólo para tu bien
voy a quitarte la vida,
Mi Correo Electrónico.

Walter Luis Katz

Han matado a un negro

Dicen que han matado a un negro
dicen eso no importa
por que de ellos hay tantos
que no se pueden contar.

Ellos no son diferentes
ellos son mis hermanos
los que dicen esas cosas
que analicen lo que dicen.

El hombre nació igual
que todos sus semejantes
no inventemos diferencias
porque ninguno la tiene.

El hombre tiene un alma
y la debe compartir
porque ella es la esencia
que es la base del vivir.

Hermanos seamos justos
no quitemos el valor
a todo el que lo merece
y no demos al dinero

un lugar de preferencia
para juzgar a los hombres
pues no importa su color
ni tampoco lo que tenga.

Versos sacados del secreter

Dicen que han matado a un negro
han matado a un hermano
hoy estaremos de duelo
mataron a un hombre bueno.

Sea cual sea el color
no perdamos nuestro tiempo
con inútiles preguntas
compartamos el dolor.

Cultivo una rosa

El rosal de mi jardín
tiene una sola rosa
para darla a mis amigos
cuando decida partir.

¿Por qué debe ser así?
Se quejó una voz interna
tienes tú muchos amigos
que querrían esa rosa
bañada de amistad.

Entonces,
se la daré a mi madre
para que ella decida
cual es el mejor amigo
merecedor de esa rosa.

Walter Luis Katz

En el lugar celestial
en que todo es pureza
no hay lugar para que dude;
justa será su elección
de uno entre iguales.

A ese que represente
a todos en la amistad,
en ese mismo instante
le dará su bendición
y la rosa entregará.

¿Por qué el invierno?

¿Por qué el invierno es triste
si él nos trae bendiciones
si nos recuerda amores
de algo que fue y existe?
Él se encuentra en el paisaje
la Primavera, está en el alma.

Qué es tristeza no preguntes
sólo sé que ella trae
al corazón la calma
silencio en momentos tristes
y ayuda y paz a la vida.

Tan sólo quiero decir
lo que expresó un amigo
"cuánta razón tienen esos

Versos sacados del secreter

que dicen que también ganan
esos que han perdido".

Toda despedida es triste.
Cuando el verano se va
deja un poco de vacío.
Mientras el invierno pasa
con sus vientos y sus fríos,
ya la primavera llega
devolviendo a mi jardín
flores, perfumes y trinos.

Silencio

Después de una larga pausa
quiero oír unas palabras
que acaricien mis oídos
que me digan que me quieres
que me quiten esa angustia
que está apretando mi pecho
pero quiero que ellas sean
espontáneas, de tu alma
si no, prefiero el silencio
porque apacigua la mía.

No tengo versos

No puedo escribir los versos
que con ansias tú esperas;
mis bosquejos han quedado

Walter Luis Katz

atrapadas en mi pecho.

Yo no quise ser poeta
sólo con versos hablarte;
que mis recuerdos regresen
estoy pidiendo a las musas

Ellas me están diciendo
vuelve al lugar natural
de las rimas, donde estabas
con tus esfuerzos ganado.

Regresa a tus novelas
empéñate en tus cuentos
puedes también con ellos
cantarle a las cosas bellas.

Poesía es belleza
poesía es más que verso.
Si pones poesía en tus cuentos
tus rimas serán poemas.

* * *

